



הפועל ונוסנט

חוקת הכדורשת

2025

* כל האמור בלשון נקבה משמעו גם בלשון זכר.

הרכב הקבוצה

קבוצה במשחק תכלול לפחות 6 שחקניות, ויכולה לכלול מאמנת אחת ועוזרת המאמנת/מלווה אחת. כל השחקניות והמאמנת יירשמו בגיליון רישום המשחק.

הקפטנית

היא נציגת הקבוצה בכל הקשור להתנהלות לפני, במהלך ובסיומו של המשחק. במהלך המשחק היא חייבת להיות שחקנית פעילה על המגרש.

הקפטנית אחראיות להתנהגות ספורטיבית ולמשמעת של חברות הקבוצה, כולל זה של המאמנת. לפני המשחק, הקפטנית מאשרת את הרכב הקבוצה וחותרת בגיליון רישום המשחק. כמו כן, היא מייצגת את קבוצתה בהגרלה.

בזמן המשחק, כאשר היא אינה על המגרש, יש למנות קפטנית מחליפה על המגרש. כאשר הכדור "מחוץ למשחק", רק הקפטנית רשאית לפנות אל השופטת לבקש הבהרה בקשר ליישום או פירוש של החלטתה וגם להפנות את בקשותיהן או שאלותיהן של חברותיה לקבוצה לבקש רשות:

- לבדוק את מיקומן המפורש במגרש של שחקניות קבוצתה;
- לבקש הסבר להחלטת השופטת;

בהיעדרן של המאמנת הקפטנית תישא בכל הסמכויות והאחריות שלה.

המאמנת

מנהלת את משחק קבוצתה ממקומה מחוץ למגרש. היא בוחרת את המערך הפותח ואת המחליפות וכן מבקשת פסקי זמן. לפני המשחק, המאמנת בודקת בגיליון רישום המשחק את שמות שחקניותיו ואת מספריהן ואז חותרת עליו. בזמן המשחק, המאמנת:

- לפני כל מערכה, מוסרת לרשמת את המערך הפותח של שחקניות קבוצתה;
- מבקשת פסקי זמן והחלפות שחקניות;
- רשאית לתת הנחיות לשחקניות שבמגרש, כשהיא יושבת על הספסל, עומדת או מתהלכת בשוליים שלפני ספסל קבוצתה בין קו ההתקפה ועד לקו אחורי, מבלי להפריע או לעכב את המשחק;
- רשאית לבקש בדיקת השחקנית הפותחת הנכונה של קבוצתה;
- למאמנת אסור להעיר לשופטת על פסיקותיה או להשפיע על החלטותיה בכל אופן שהוא.

לזכות בנקודה, במערכה ובמשחק

הקבוצה הזוכה במהלך משחק, זוכה בנקודה אחת ובזכות הפתיחה הבאה. קבוצה זוכה בנקודה:

- כאשר היא מצליחה לגרום לכדור לגעת בחלקת היריבה;
 - כאשר הקבוצה היריבה מבצעת עבירה;
 - כאשר לקבוצה היריבה נרשם עונש נזיפה (אישי או קבוצתי).
- קבוצה המשיגה ראשונה 25 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות, זוכה במערכה. קבוצה, הזוכה בשתי מערכות, מנצחת במשחק.

במקרה של שוויון במערכות הזכות, מתקיימת מערכה מכרעת עד להשגת 15 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות.



הפועל ונוסנט

מבנה המשחק

- לפני תחילת המשחק, השופטת עורכת הגרלה לשם קביעת הפתיחה הראשונה והחלקות במערכה הראשונה. לפני המערכה המכרעת, תיערך הגרלה חדשה. ההגרלה נערכת בנוכחות שתי הקפטניות:
- אם הזוכה בהגרלה בוחרת את הזכות לפתיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה, המפסידה בהגרלה תבחר את אחת החלקות;
 - אם הזוכה בהגרלה בוחרת את אחת החלקות, המפסידה בהגרלה תבחר את הזכות לפתיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה.
- המערכה השנייה תתחיל ע"י פתיחה של הקבוצה שלא פתחה ראשונה במערכה הראשונה.
- הקבוצות זכאיות לחימום רשמי של 10 דקות ביחד ליד הרשת.
- לפני תחילתה של כל מערכה, על המאמנת למסור לרשם את המערך הפותח של קבוצתה.
- מהרגע שהרישום של המערך הפותח הסתיים, אין לאשר עוד שינויים במערך ללא ביצוע החלפה רגילה.
- לקבוצה אשר אינה מופיעה למשחק בזמן בהרכב של לפחות 6 שחקניות, נרשמת אי הופעה. המשחק לא יקוים והדבר ידווח למנהלת הליגה.
- במהלך המשחק, קבוצה הנותרת עם פחות מ-6 שחקניות מוכרזת כבלתי שלמה למערכה או למשחק, מפסידה את המערכה או את המשחק בהתאמה. לקבוצה היריבה מוענקות הנקודות הדרושות לה לזכות במערכה או הנקודות והמערכות הדרושות לה לנצח במשחק בהתאמה. לקבוצה הבלתי שלמה נשמרות הנקודות והמערכות בהן זכתה.

מיקום ורוטציה

מיקום השחקניות

- השחקניות הקדמיות (ליד הרשת) הן בעמדות 4 (משמאל), 3 (באמצע) ו-2 (מימין);
- השחקניות האחוריות הן בעמדות 5 (משמאל), 6 (באמצע) ו-1 (מימין).
- כל שחקנית אחורית חייבת להתמקם רחוק יותר מקו האמצע מאשר בת זוגתה הקדמית;
- השחקניות הקדמיות והשחקניות האחוריות, בהתאמה, חייבות להתמקם רחבית על פי הסדר לעיל.
- מיקומן של השחקניות נקבע בהתאם למצב רגליהן הנמצאות במגע עם הרצפה.
- קבוצה מבצעת עבירת מיקום אם שחקנית כלשהי לא נמצאת בעמדתה הנכונה (פרט לשחקנית הפותחת) ברגע שהשחקנית הפותחת זורקת את הכדור.
- לאחר ביצוע זריקת הפתיחה, השחקניות רשאיות לנוע ולתפוס מקום כלשהו בתוך חלקתן או בשוליים.

רוטציה

- סדר הרוטציה נקבע ע"י המערך הפותח של הקבוצה ונבדק באמצעות סדר הפותחות ומיקום השחקניות לאורך כל המערכה.
- כאשר הקבוצה הפותחת זוכה במהלך המשחק, השחקנית שפתחה תפתח שוב.
- כאשר הקבוצה המקבלת את הפתיחה זוכה במהלך המשחק, היא זוכה בזכות הפתיחה ומבצעת רוטציה בעמדה אחת בכיוון השעון לפני הפתיחה בפועל. השחקנית העוברת מעמדה 2 לעמדה 1 תבצע את הפתיחה.
- עבירת רוטציה - הפתיחה אינה מתבצעת לפי סדר הפותחות. הדבר מביא לתוצאות הבאות: הקבוצה מוענשת ע"י נקודה ופתיחה ליריבה; מתקנים את סדר הפותחות.

מצבי משחק

- מהלך משחק הינו רצף של פעולות משחק מרגע זריקת כדור הפתיחה ע"י השחקנית הפותחת ועד שהכדור מחוץ למשחק.
- כדור "במשחק" מרגע זריקת הפתיחה המאושרת ע"י השופטת.
- כדור "מחוץ למשחק" מרגע שריקת השופטת לסיום המהלך.
- כדור "פנים" אם הוא נוגע ברצפת המגרש כולל קווי התיחום.



הפועל ונוסנט

כדור "חוץ" כאשר:

- החלק של הכדור הנוגע ברצפה נמצא כולו מחוץ לקווי התיחום;
- הכדור נוגע בחפץ זר, בתקרה או באדם שמחוץ למשחק;
- הכדור נוגע באנטנה, כבלים, עמודים או ברשת עצמה מחוץ לסרטים הצדדיים;
- הכדור עובר כליל את המישור האנכי של הרשת, לחלוטין מחוץ לתחום המעבר;
- הכדור עובר כליל את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת.

פעולות משחק בכדור

- כל קבוצה חייבת לשחק בגבולות שדה המשחק. יחד עם זאת, אפשר להציל כדור גם מעבר לשוליים.
- כל קבוצה זכאית לשלוש נגיעות בכדור לכל היותר (בנוסף לחסימה) על מנת להחזיר את הכדור לצד הקבוצה היריבה.
- נגיעה ראשונה של קבוצה הינה נגיעה בכדור המגיע מהקבוצה היריבה (או מחסימה של הקבוצה). נגיעה שנייה ושלישית הן נגיעות בכדור המגיע לאחר נגיעה של שחקנית אחרת בקבוצה.
- אסור להכות, לחבוט או לבעוט בכדור בכוונה תחילה עם חלק גוף כלשהו, לרבות פעולה של הושטת יד או רגל. יחד עם זאת, כדור הניתז מחלק גוף כלשהו ללא כוונת השחקנית לחבוט או לבעוט בו, הדבר יחשב כנגיעה במסגרת 3 הנגיעות העומדות לרשות הקבוצה. הרמת יד/ידיים מעל הראש לבלימת הכדור מלחלוף מעל השחקנית יחשב כניסיון תפיסה, ולא כחבטה מכוונת.
- נגיעות עוקבות - שחקנית אינה רשאית לגעת בכדור פעמיים ברציפות. נגיעת הכדור במספר חלקי גוף השחקנית (כמו למשל, העברת כדור מיד ליד) תחשב כנגיעה אחת בתנאי שנשמר המגע עם הכדור.
- יוצאים מן הכלל:
- בחסימה, יכולות להתבצע מספר נגיעות רצופות ע"י חוסמת אחת או יותר, בתנאי שהנגיעות מתרחשות תוך כדי פעולת החסימה.
 - בנגיעה הראשונה בלבד של קבוצה, הכדור יכול לגעת מספר נגיעות עוקבות בחלקים שונים של הגוף, בתנאי שהן מתרחשות תוך כדי ניסיון תפיסת הכדור. הנגיעות העוקבות יחשבו כנגיעה אחת בלבד.
 - בנגיעה שנייה ושלישית תפיסת הכדור צריכה להיות "שלמה".
 - כאשר שתי שחקניות קבוצה נוגעות בכדור בו זמנית, הדבר נחשב לשתי נגיעות.
 - כאשר שתי יריבות נוגעות בכדור בו זמנית מעל לרשת והכדור נשאר במשחק, הקבוצה שבצידה נשאר הכדור זכאית לשלוש נגיעות נוספות. אם כדור כזה יוצא ל"חוץ", זוהי עבירה של הקבוצה מהצד הנגדי.
 - נגיעה בתמיכה - בגבולות של שדה המשחק, שחקנית אינה רשאית להסתייע בחברה לקבוצה או בכל מבנה/חפץ על מנת לגעת בכדור. האיסור כולל תמיכה ברשת במטרה לתפוס אותו או להשלים מסירה.
 - מאפייני הנגיעה - נגיעה הינה מגע בין חלק כלשהו של גוף השחקנית לכדור. הנגיעה של שחקנית בכדור מורכבת משלוש פעולות:
 - תפיסת הכדור - יש לתפוס את הכדור ביד/ידיים. בעת התפיסה מותר להיעזר בחלקים שונים של הגוף, בתנאי שהנגיעות בחלקי הגוף השונים מתרחשות בו זמנית.
 - החזקת הכדור - משך ההחזקה בכדור נקבע בהתאם לפעולה אותה תבצע השחקנית וללא השהייה של המהלך.
 - שחרור הכדור - העברתו לחלקת היריבה או מסירה לשחקנית אחרת.

תפיסת הכדור וצעדים

- צעד אחד הינו הרמת הרגל מהרצפה והורדתה.
- הצעדים יספרו מרגע השלמת תפיסת הכדור ע"י השחקנית.
- בנגיעה הראשונה - תוך כדי ניסיון תפיסה של הכדור, מותר לבצע צעדים (ללא הגבלה), כאשר השחקנית נמצאת בתנופה ומנסה לתפוס את הכדור, ועד לעצירתה. תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם העצירה של השחקנית.
- בנגיעה שנייה ושלישית
- תפיסת הכדור בתנועה אך ללא התקדמות (למשל בניתור לגובה במקום): במידה ובעת התפיסה אחת (או שתי) הרגליים באוויר, תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם הנחת הרגל שבאוויר על הרצפה קרוב לרגל השנייה (או עם הנחיתה במקום ממנו ניתרה).
- תפיסת הכדור בתנועת התקדמות - תפיסת הכדור תחשב כשלמה עם הנגיעה של השחקנית בכדור. לאחר תפיסת הכדור בתנועת התקדמות, השלמת הצעד (או נחיתה עם שתי הרגליים) תיספר כצעד אחד.



הפועל ונוסנט

כאשר הכדור בידי השחקנית מותרים צעדים, בהתאם לפעולה אותה היא תבצע:

- מסירת הכדור או העברתו לחלקת היריבה ללא ניתור - מותר צעד אחד בלבד בטרם שחרור הכדור.
- מסירת הכדור או העברתו לחלקת היריבה בניתור:
- ניתור על רגל אחת - לפני הניתור, מותר עד 2 צעדים. הניתור יעשה עם הרגל המסיימת את הצעדים.
- ניתור עם שתי הרגליים - לפני הניתור, מותר עד 2 צעדים + צעד סוגר *.
- * צעד סוגר - זהו צעד "הבולם" את ההרצה לניתור עם שתי הרגליים. צעד זה יעשה ע"י הבאת הרגל שבאוויר קרוב אל הרגל השנייה (שעל הרצפה). ניתן "לבלום" את ההרצה ע"י דילוג עם שתי הרגליים.
- ניתור עם שתי הרגליים מחייב שחרור הכדור לפני הנחיתה.

השהייה

השהייה הוא מצב בו שחקנית מחזיקה בכדור ללא ביצוע צעד/צעדים. משך ההשהייה המותר הינו עד שנייה אחת. כלומר, עם תפיסת הכדור, על השחקנית לבצע פעולת משחק כדי להימנע מהשהייה (למסור, לבצע צעד, לנתר וכו'). הטיית הגוף לצדדים ללא ניתוק של רגל/רגליים מהרצפה, שנמשכת מעל לשנייה אחת, מהווה עבירה.

פעולת פתיחה

השופטת מאשרת לבצע את הפתיחה לאחר שנוכחה שהקבוצות מוכנות למשחק וכי הכדור נמצא ברשותה של השחקנית הפותחת.

יש לזרוק את הכדור אל חלקת היריבה. על הכדור לעבור לחלקת היריבה דרך תחום המעבר. אין להוציא את הפתיחה בחבטה. בעת זריקת הכדור לשחקנית הפותחת אסור לגעת בחלקה או ברצפה מחוץ לתחום הפתיחה. השחקנית הפותחת חייבת לזרוק את הכדור תוך 5 שניות משריקת השופטת לפתיחה. פתיחה המבוצעת לפני שריקת השופטת לאישור - הפתיחה מבוטלת ויש לחזור עליה.

אם השחקנית הפותחת מבצעת עבירה בפתיחה ברגע זריקת הכדור, העבירה של הפותחת קודמת לכל עבירה של הקבוצה המקבלת (אם הייתה כזו).

עבירות המבוצעות בעת הפתיחה:

- השחקנית הפותחת מפרה את סדר הפותחות;
- השחקנית הפותחת אינה מבצעת את הפתיחה כהלכה - מחוץ לתחום הפתיחה, ע"י חבטה, לאחר 5 שניות וכו';
- לאחר שהכדור נזרק כהלכה, הפתיחה הופכת לעבירה אם הכדור:
- נוגע באחת משחקניות הקבוצה הפותחת;
- אינו עובר את המישור האנכי של הרשת כולו דרך תחום המעבר;
- עובר מעל למסך.

מסך

לשחקניות הקבוצה הפותחת אסור למנוע הקבוצה היריבה, ע"י מסך של יחיד או מסך קבוצתי, לראות את השחקנית הפותחת ואת מסלול מעופו של הכדור.

שחקנית אחת או מספר שחקניות של הקבוצה הפותחת מבצעות מסך אם הן:

- מנענעות את זרועותיהן, קופצות או נעות לצדדים כאשר מתבצעת הפתיחה
- או
- עומדות מקובצות כדי להסתיר את השחקנית הפותחת ואת מסלול מעופו של הכדור.

משחק ליד הרשת

כדור הנשלח אל עבר חלקת היריבה צריך לעבור מעל לרשת דרך תחום המעבר. בעת המעבר, הכדור יכול לגעת ברשת. תחום המעבר הינו החלק של המישור האנכי של הרשת המוגבל:

- מלמטה, ע"י השפה העליונה של הרשת;
- בצדדים, ע"י האנטנות והמשכיהן הדמיוניים;
- מלמעלה, ע"י התקרה.



הפועל ונוסנט

כדור העובר כליל את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת הינו כדור "חוץ", גם אם נשאר במגע עם גוף השחקנית. מותר לתפוס כדור שפגע ברשת וחזר לקבוצה ששילחה אותו, ובלבד שהשחקנית התופסת את הכדור הניתז מהרשת אינה השחקנית שזרקה את הכדור לרשת.

משחק מעבר לרשת תוך כדי חסימה - חוסמת רשאית לגעת בכדור מעבר לרשת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחק של היריבה, ואינה נוגעת בכדור לפני הנגיעה של היריבה.

חדירה מתחת לרשת לחלל של הקבוצה היריבה מותרת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחק של היריבה.

חדירה מתחת לרשת לחלקת הקבוצה היריבה, מעבר לקו האמצע - מותר לגעת בחלקת היריבה עם כף הרגל או היד, בתנאי שחלק כלשהו של הרגל או היד החודרות נשאר במגע עם קו האמצע או נמצא ישירות מעליו. חלק גוף אחר (ברך, מרפק, כתף וכד') שיגע בחלקת היריבה מעבר לקו האמצע - במידה וזה הפריע למשחק של היריבה זו תהיה עבירה. שחקנית יכולה לדרוך בשוליים של חלקת היריבה, בתנאי שהיא לא מפריעה למשחק של היריבה.

נגיעה של שחקנית ברשת אסורה, פרט לנגיעה לא מכוונת המתרחשת כאשר הכדור רחוק מאזור הרשת. נגיעה בעמודים, בחבלים או בכל חפץ אחר שמחוץ לאנטנה, כולל הרשת עצמה, אינה עבירה ובתנאי שהדבר אינו מפריע למהלכו של המשחק. כאשר הכדור מועף לתוך הרשת וגורם לה לגעת בשחקנית, הדבר אינו מהווה עבירה.

פעולת התקפה

כל פעולה שמטרתה להעביר את הכדור לכיוון היריבה, מלבד הפתיחה והחסימה, נחשבת לפעולת התקפה. הנחתה הינה פעולת התקפה המבוצעת בנייתור. לצורך הנחתה, מותר לבצע צעדי הרצה לניתור כמתואר לעל.

מגבלות לגבי פעולת התקפה שחקנית אחורית ו-"ליברו"

שחקנית אחורית אינה יכולה להשלים התקפה בהיותה בתחום הקדמי, כאשר בעת הזריקה, הכדור כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.

שחקנית "ליברו" אינה יכולה להשלים התקפה מכל מקום במגרש, כאשר בעת הזריקה, הכדור כולו מעל לשפה העליונה של הרשת.

העברת יד/ידיים עם הכדור מעבר לרשת מחייבת לשחררו. במידה והכדור חזר לחלקת השחקנית התוקפת מבלי ששוחזר בחלקת היריבה, זו עבירת התקפה.

פעולת חסימה

החסימה היא הפעולה של שחקניות הנמצאות בקרבת הרשת ומטרתה למנוע מהכדור המגיע מכיוון היריבה, לעבור לחלקת הקבוצה החוסמת.

החסימה נעשית ע"י הושטת חלק כלשהו של הגוף (לרוב יד/ידיים) מעל לשפה העליונה של הרשת.

רק שחקניות קדמיות רשאיות להשלים חסימה.

ניסיון חסימה - היא פעולה של חסימה מבלי לגעת בכדור. חסימה שהושלמה - היא חסימה שבה אחת החוסמות נוגעת בכדור (בעת הנגיעה, לפחות אחת הידיים בולטת מעל לשפה העליונה של הרשת, ללא קשר לחלק הגוף הנוגע בכדור).

חסימה קבוצתית מתבצעת ע"י שתיים או שלוש שחקניות הקרובות אחת לשנייה. החסימה מושלמת כאשר אחת מהן נוגעת בכדור.

חוסמת אחת או יותר יכולות לבצע נגיעות עוקבות, בתנאי שנגיעות אלה מתרחשות תוך כדי פעולת החסימה.

תוך כדי חסימה, חוסמת רשאית לגעת בכדור מעבר לרשת, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחק של היריבה, ואינה נוגעת בכדור לפני הנגיעה של היריבה.

נגיעה בחסימה אינה נספרת במניין הנגיעות של הקבוצה. לכן, לאחר נגיעה בחסימה, לרשות הקבוצה שלוש נגיעות על מנת להחזיר את הכדור.

במידה ובעת הנגיעה, שום חלק של החוסמת לא בלט מעל לשפה העליונה של הרשת, הנגיעה תחשב כנגיעה ראשונה של הקבוצה.

הנגיעה הראשונה לאחר החסימה יכולה להתבצע ע"י כל שחקנית, כולל השחקנית החוסמת. השחקנית החוסמת רשאית לתפוס את הכדור תוך כדי חסימה, וזו תחשב כנגיעה ראשונה.

אסור לחסום זריקת פתיחה של היריבה.

שחקנית ה- "ליברו"

מינוי שחקנית "ליברו"

לכל קבוצה יש זכות למנות בין השחקניות שלה, עד 2 שחקניות המתמחות בהגנה: שחקניות ה- "ליברו". מינוי שחקנית "ליברו" הינו למערכה אחת.

קבוצה יכולה למנות 2 שחקניות "ליברו", אך רק שחקנית "ליברו" אחת יכולה להימצא על המגרש בכל עת. שחקניות ה- "ליברו" חייבות ללבוש מדים שלפחות צבע חולצתן יהיה מנוגד לצבע החולצות של חברותיהן לקבוצה. שחקנית רגילה שממונה במהלך המשחק לשחקנית "ליברו" תחליף את חולצתה לחולצת "ליברו". שחקנית "ליברו" שמינויה בוטל, במידה ותשחק כשחקנית רגילה, תחליף את חולצתה לחולצה אחידה, בעלת מספר משלה.

פעולות בהן מעורבת שחקנית ה- "ליברו"

שחקנית ה- "ליברו" יכולה להחליף כל שחקנית אחורית. שחקנית ה- "ליברו" אינה רשאית להשלים פעולת התקפה מכל מקום בשדה המשחק, אם בעת הזריקה הכדור נמצא כולו מעל לשפה העליונה של הרשת. שחקנית ה- "ליברו" אינה רשאית לבצע פתיחה, לנסות לחסום או להשלים חסימה.

החלפות שחקנית בהן מעורבת שחקנית ה- "ליברו"

החלפות שחקנית בהן מעורבת שחקנית ה- "ליברו" אינן נספרות במניין החלפות שחקנית הרגילה. מספר החלפות הוא בלתי מוגבל, אך חייב להתבצע לפחות מהלך משחק אחד שהושלם בין שתי החלפות של שחקנית ה- "ליברו". שחקנית ה- "ליברו" יכולה להיות מוחלפת רק ע"י השחקנית אותה היא החליפה, או ע"י שחקנית ה- "ליברו" האחרת. שחקנית רגילה יכולה להחליף את כל אחת משחקניות ה- "ליברו". החלפות שחקנית ה- "ליברו" חייבות להתבצע רק כאשר הכדור מחוץ למשחק ולפני השריקה לאישור הפתיחה. החלפה של שחקנית ע"י שחקנית ה- "ליברו" המתבצעת לאחר השריקה לאישור הפתיחה, אבל לפני זריקת הפתיחה לא תבוטל, אך היא תגרור התראה מילולית בסיום מהלך המשחק. החלפה מאוחרת נוספת כנ"ל תגרור הפסקה מידית של המשחק והטלת עונש עיכוב. הקבוצה הפותחת הבאה תקבע בהתאם לחומרת עונש העיכוב. החלפה בלתי חוקית של שחקנית ה- "ליברו" דינה כדין עבירת מיקום.

מינוי של שחקנית "ליברו" חדשה במהלך המערכה

כאשר שחקנית "ליברו" אינה מסוגלת להמשיך לשחק במערכה (חולה, נפצעה וכו'):
- אם לקבוצה שתי שחקניות "ליברו" - הקבוצה תמשיך לשחק עם שחקנית "ליברו" אחת בלבד.
- אם זו ה- "ליברו" היחידה - המאמנת רשאית למנות כל שחקנית שלא נמצאת על המגרש ברגע המינוי, מלבד השחקנית הרגילה שה- "ליברו" החליפה בעת ההכרזה.
ה- "ליברו" החדשה תתפקד עד לסיום המערכה. שחקנית ה- "ליברו" המפסיקה לשחק אינה רשאית לחזור עד לסיום המשחק.

השעיה והרחקה

אם שחקנית ה- "ליברו" מושעת או מורחקת, אפשר להחליף אותה ישירות ע"י שחקנית ה- "ליברו" השנייה של הקבוצה. אם לקבוצה שחקנית "ליברו" אחת בלבד, היא תמשיך לשחק ללא "ליברו" עד לסיום המערכה.

ביטול מינוי שחקנית "ליברו"

במקרה של פציעה של שחקנית רגילה, כאשר אין אפשרות להחליפה ע"י החלפה רגילה או ע"י החלפה חריגה, ניתן להחליפה ע"י אחת משחקניות ה- "ליברו". לשם כך:
- על המאמנת לבקש את רשות השופט לבצע החלפה
- המאמנת תודיע לשופט, כי היא מבטלת את המינוי של שחקנית ה- "ליברו" המחליפה את הפצועה
- שחקנית ה- "ליברו" תחליף את השחקנית הפצועה
- השחקנית תחליף את חולצת ה- "ליברו" בחולצה כמו של יתר השחקניות הקבוצה
- שחקנית ה- "ליברו" תתפקד כשחקנית רגילה עד לסיום המערכה
- השחקנית הפצועה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק
- ביטול המינוי וההחלפה יירשמו בהערות בגיליון רישום המשחק.

הפועל ונוסנט

הפסקות במשחק ועיכובים

פסקי זמן

לכל קבוצה זכות לבקש שני פסקי זמן לכל היותר בכל מערכה. פסקי זמן אורכם 30 שניות. במשך כל פסקי הזמן, השחקניות שבמשחק חייבות לגשת אל השוליים בקרבת הספסל של קבוצתן.

את הבקשות פסק זמן רשאיות להגיש המאמנת, או בהיעדרה הקפטנית, ורק הן. הבקשה מוגשת ע"י הצגה של סימן הידיים המתאים, כאשר הכדור מחוץ למשחק ולפני השריקה לפתיחה. בקשה לפסק זמן אחד או שניים מצד כל אחת מהקבוצות יכולות לבוא אחרי השנייה ללא צורך בחידוש המשחק.

החלפת שחקנית

החלפת שחקנית היא הפעולה בה שחקנית מחליפה נכנסת למגרש ותופסת את מקומה של שחקנית אחרת שחייבת לעזוב את המגרש, וזאת לאחר שההחלפה נרשמה ע"י הרשמת. החלפת שחקנית דורשת את אישור השופטת. לכל קבוצה מותר לבצע שש החלפות שחקנית לכל היותר בכל מערכה. ניתן להחליף מספר שחקניות בו-זמנית. שחקנית מן המערך הפותח יכולה לעזוב את המגרש ולחזור אליו פעם אחת בלבד במערכה ורק למקומה המקורי בסדר הפותחות.

שחקנית מחליפה יכולה להיכנס למשחק במקום אחת השחקניות של המערך הפותח פעם אחת בלבד במערכה והיא יכולה להיות מוחלפת רק ע"י השחקנית אותה היא החליפה.

החלפת שחקנית חריגה

יש להחליף שחקנית פצועה או חולה שאינה יכולה להמשיך לשחק, באמצעות החלפה רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, מותר לקבוצה לבצע החלפה חריגה שלא לפי המגבלות המצוינות.

פירושה של החלפה חריגה הוא שכל שחקנית רגילה, שאינה על המגרש בעת הפציעה, פרט לשחקנית אותה ה-"ליברו" החליפה, יכולה להיכנס למגרש במקומה של השחקנית הפצועה.

השחקנית הפצועה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק.

החלפה חריגה אינה נחשבת כהחלפה רגילה.

במקרה כשהחלפה חריגה אינה אפשרית, ניתן להחליף שחקנית פצועה ע"י "ליברו" (כפי שמפורט לעיל).

החלפת שחקנית בלתי חוקית

שחקנית מושעת או מורחקת חייבת להיות מוחלפת מיד באמצעות החלפת שחקנית רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, הקבוצה מוכרזת כ-"בלתי שלמה" למערכה/משחק.

החלפת שחקנית הינה בלתי חוקית אם היא אינה עומדת במגבלות המצוינות לעל.

כאשר קבוצה ביצעה החלפת שחקנית בלתי חוקית והמשחק חודש, יש לנהוג לפי הנוהל הבא:

- יש להעניש את הקבוצה השוגה בנקודה ופתיחה ליריבה
- יש לתקן את ההחלפה

בקשות בלתי חוקיות

אסור לבקש הפסקת משחק מכל סוג שהוא:

- במהלך המשחק או בעת או לאחר השריקה לפתיחה;
- לאחר ניצול המספר המותר של פסקי זמן והחלפות שחקנית.

בקשה בלתי חוקית ראשונה שאינה משפיעה על המשחק או אינה מעכבת אותו, תדחה ללא כל תוצאת לוואי אחרת. כל בקשה בלתי חוקית נוספת במשחק ע"י אותה קבוצה מהווה עיכוב ומוענשת בהתאם.

הפסקות בין המערכות

הפסקות בין מערכות נמשכות 3 דקות. במשך הזמן הזה יש לבצע את החלפת החלקות ואת רישום המערכים הפותחים של הקבוצות בגיליון רישום המשחק.



הפועל ונוסנט

עיוכים

פעולה המונעת את חידוש המשחק היא עיכוב וכוללת בין היתר:

- עיכוב בהחלפת שחקנית;
- הארכה של הפסקות במשחק לאחר שניתנה הוראה לחדש את המשחק;
- בקשה להחלפה בלתי חוקית של שחקנית;
- חזרה על בקשה בלתי חוקית.

עונשים על עיוכים

"התראת עיכוב" ו-"נזיפת עיכוב" הינם עונשים קבוצתיים. עונשי עיכוב תקפים לכל המשחק. כל עונשי העיכוב נרשמים בגיליון רישום המשחק.

העיכוב הראשון במשחק ע"י חבר קבוצה מוענש ע"י "התראת עיכוב".

העיכוב השני והבאים אחריו מכל סוג שהוא ע"י כל חברה של אותה הקבוצה באותו המשחק מהווים עבירה שהעונש עליה הוא "נזיפת עיכוב", כלומר, נקודה ופתיחה ליריבה.

הפרעות חיצוניות

אם במשך המשחק מתרחשת הפרעה חיצונית, יש להפסיק את המשחק ולחזור על המהלך. כאשר נסיבות בלתי צפויות גורמות להפסקת המשחק, על השופטת להחליט על האמצעים שיש לנקוט על מנת ליצור מחדש תנאים לקיום המשחק.

פציעה

אם מתרחשת פציעה רצינית כאשר הכדור במשחק, על השופטת להפסיק מיד את המשחק ולאפשר לצוות הרפואי להיכנס למגרש. יש לחזור על המהלך.

במידה ואין אפשרות להחליף שחקנית פצועה ע"י החלפה חוקית, מעניקים לשחקנית הפצועה 3 דקות לשם התאוששות. במידה והפצועה אינה יכולה להמשיך לשחק, תיבדק החלפה חריגה.

ההתנהגות המשתתפים

המשתתפות חייבות לדעת את "חוקי הכדורשת הרשמיים" ולקיים אותם.

המשתתפות חייבות לקבל את החלטות השופטת ברוח ספורטיבית ולא להתווכח עליהן. במקרה של ספק, אפשר לבקש הבהרה וזאת רק באמצעות הקפטנית.

המשתתפות חייבות להימנע מפעולות או התנהגות שמטרתן להשפיע על החלטות השופטת או לחפות על עבירות שבוצעו ע"י קבוצתן.

המשתתפות חייבות להתנהג בכבוד ובאדיבות בהתאם ל-"רוח הספורטיבית" (Fair Play) כלפי השופטת, כלפי כל ממלאי התפקיד, שחקניות יריבות, חברות לקבוצה וצופים.

עבירות התנהגות קלות

עבירות התנהגות קלות אינן דורשות ענישה. זהו תפקידה של השופטת למנוע מהקבוצות מלהגיע למצב של צורך בענישה. זה נעשה בשני שלבים:

שלב 1: ע"י התראה מילולית באמצעות הקפטנית

שלב 2: ע"י הזהרה - הצגת כרטיס צהוב לחבר הקבוצה המוזהר. השופטת תקרא לקפטנית הקבוצה, תציין בפניה את העבירה ותתריע בפניה, כי זו הזהרה לפני ענישה, וזה מתייחס לכל חברות הקבוצה ולא רק למבצעת העבירה. הזהרה רשמית זו איננה עונש, אלא סימן שחברת הקבוצה (ובהרחבה הקבוצה) הגיעה לרמת הענישה במשחק. ההזהרה נרשמת בגיליון רישום המשחק, אך אין לה השלכות מידיות.

התנהגות בלתי הולמת הגוררת ענישה

התנהגות בלתי הולמת מצד חברת קבוצה כלפי ממלאי תפקיד, יריבה, חברה לקבוצה או צופים מסווגת לשלושה סוגים על פי דרגת החומרה שבמעשה:

- התנהגות חצופה - פעולה המנוגדת לנימוסים טובים ולעקרונות מוסריים;
- התנהגות מעליבה - תנועות או ביטויים מעליבים או משמיצים או כל פעולה המפגינה בוז;
- התנהגות אלימה - תקיפה פיזית ממשית או התנהגות תוקפנית או מאיימת, התבטאויות בוטות, קללות, ניבול פה מילולי או באמצעות תנועות ידיים, השלכת כל חפץ (כולל כדור) במטרה לפגוע בכל גורם במגרש.



הפועל ונוסנט

כל העונשים על התנהגות בלתי הולמת הינם אישיים (פרט לאזהרה), נשארים בתוקף לכל המשחק ונרשמים בגיליון רישום המשחק. חזרה על התנהגות בלתי הולמת מצד אותה חברת קבוצה באותו המשחק מוענשת בהחמרה הדרגתית.

סולם העונשים

התנהגות בלתי ספורטיבית - על פי שיקולה של השופטת ובהתאם לחומרת המעשה, העונשים שיש להטיל ולרשום בגיליון רישום המשחק הם: **נזיפה, השעיה והרחקה**.

- **נזיפה** - התנהגות חצופה של כל חברת קבוצה בפעם הראשונה במשחק. השופטת תנזוף בחברת הקבוצה המבצעת את העבירה באמצעות הצגת כרטיס אדום. הקבוצה נענשת ע"י נקודה וזכות הפתיחה ליריבה.
- **השעיה** - התנהגות מעליבה של חברת קבוצה בפעם הראשונה או התנהגות חצופה בפעם השנייה באותו המשחק ע"י חברת קבוצה שכבר ננזפה. השופטת תשעה את חברת הקבוצה שביצעה את העבירה באמצעות הצגת כרטיסים צהוב + אדום ביד אחת. חברת הקבוצה הנענשת ע"י השעיה לא יכולה להשתתף ביתרת המערכה הנוכחית. אם היא שחקנית על המגרש, היא חייבת להיות מוחלפת מיידית ע"י החלפה רגילה. מאמנת מושעית מאבדת את זכותה להתערב באותה המערכה וחייבת להישאר יושבת על ספסל קבוצתה.
- **הרחקה** – תקיפה פיזית או אלימות מאיימת או מרומזת בפעם הראשונה או התנהגות מעליבה בפעם השנייה באותו המשחק ע"י אותה חברת קבוצה או התנהגות חצופה בפעם השלישית באותו המשחק ע"י אותה חברת קבוצה. השופטת תרחיק את חברת הקבוצה שביצעה את העבירה באמצעות הצגת כרטיסים צהוב + אדום בשתי ידיים. חברת הקבוצה המורחקת חייבת לעזוב את שדה המשחק ליתרת המשחק. אם היא שחקנית על המגרש, היא חייבת להיות מוחלפת מיידית באמצעות החלפה רגילה.



הפועל ונוסנט

צוות ניהול משחק

לכל משחק הצוות מורכב משופטת ורשמת. המארגנים רשאים לקבוע הרכב שונה.

השופטת

השופטת מבצעת את תפקידיה כשהיא עומדת על דוכן שיפוט המוצב בקצה הרשת, הרחוק משולחן הרשמת ומספסלי הקבוצות. במהלך המשחק החלטותיה של השופטת הן סופיות.

השופטת מוסמכת להכריע בכל הנושאים הקשורים למשחק כולל כאלה שלא נכללו בחוקי המשחק.

השופטת לא תרשה כל ויכוח לגבי החלטותיה. יחד עם זאת, על פי בקשת הקפטנית, על השופטת לתת הסבר על יישום או פירוש של החוקים עליהם היא ביססה את החלטתה.

השופטת אחראית לקבוע לפני המשחק ובמהלכו האם המשטח של שדה המשחק, הציוד והתנאים מתאימים לקיום המשחק.

לפני המשחק, השופטת:

- מבצעת את ההגרלה בנוכחות שתי הקפטניות
- מפקחת על חימום הקבוצות
- מקיימת את טקס לחצת הידיים

במהלך המשחק, השופטת:

- נותנת את האישור לפתיחה;
- שורקת לסיום של מהלך המשחק. לאחר השריקה, השופטת תסמן את הקבוצה שתבצע את הפתיחה הבאה ואת מהות העבירה;
- מאשרת או דוחה את הבקשות לפסקי זמן ולהחלפות שחקניות;
- מחליטת על:

עבירות פתיחה ועבירות מיקום, עבירות של המשחק בכדור, עבירות של משחק ליד הרשת, עבירות התקפה,

עבירות חסימה, עונשים על התנהגות בלתי הולמת ועיכובים

בסיום המשחק השופטת בודקת את גיליון רישום המשחק וחותמת עליו.

הרשמת

הרשמת מבצעת את תפקידיה בישיבה ליד שולחן הרשמת ממול ועם פניה אל השופטת.

היא מנהלת את גיליון רישום המשחק בהתאם לחוקה, תוך כדי שיתוף פעולה עם השופטת. היא מודיעה לשופטת על הפרות אשר בתחומי אחריותה.

לפני המשחק ולפני כל מערכה, הרשמת:

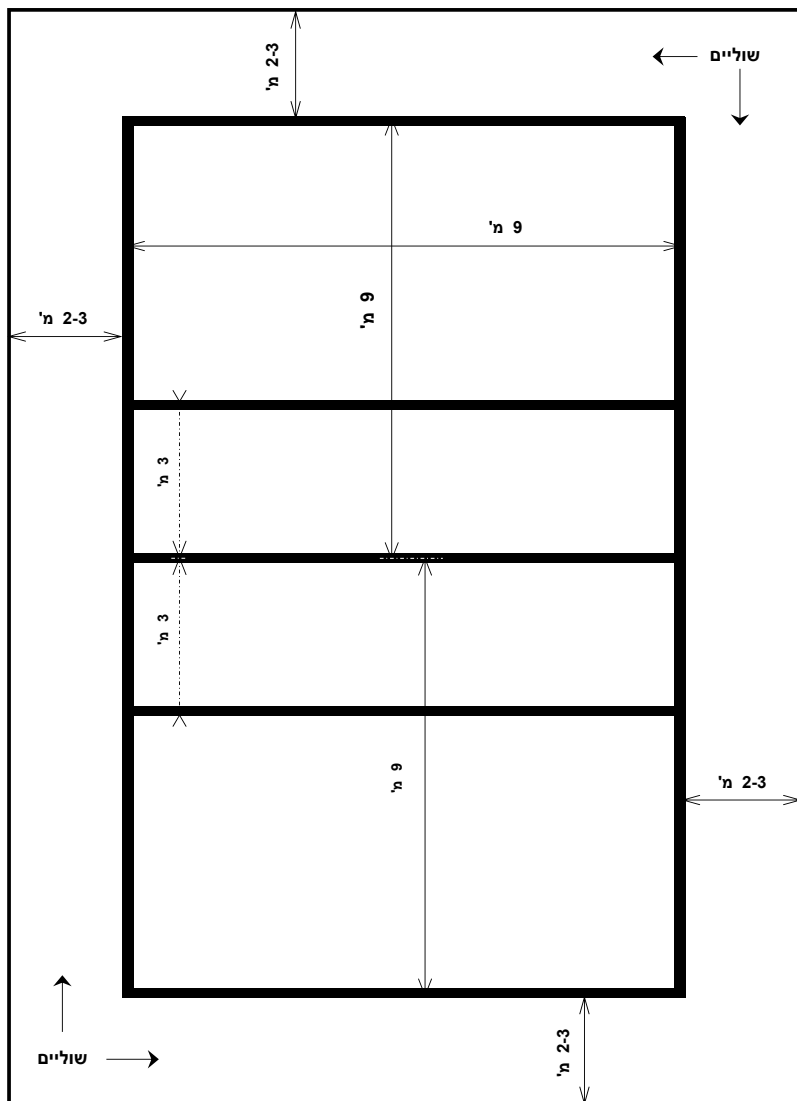
- רושמת את פרטי המשחק והקבוצות, כולל את שמה ומספרה של כל שחקנית ומקבלת את חתימותיהן של הקפטניות ושל המאמנות;
- רושמת את המערך הפותח של כל קבוצה כפי שנמסרו ע"י המאמנות

בזמן המשחק, הרשמת:

- רושמת את הנקודות שהושגו;
- בודקת את סדר הפותחות של כל קבוצה ומסמנת לשופטת על כל טעות מיד אחרי זריקת הפתיחה;
- רושמת פסקי זמן והחלפות שחקניות;
- רושמת את כל העונשים;
- רושמת את כל האירועים האחרים על פי הוראותיה של השופטת, כגון החלפות שחקניות חריגות, זמן להתאוששות הפסקות ממושכות וכד'

בסיום המשחק, הרשמת:

- רושמת את התוצאה הסופית;
- לאחר שחתמה על גיליון רישום המשחק מעבירה לשופטת לאישור וחתימה



הפועל ונוסנט

נספח ב' - הרשת

